

ЭТОТ СОЛО-РЕЖИМ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИГРЫ С "ЭЛИЗА"

БРАСС-БИРМИНГЕМ

МЕХАНИС

СОЛО КАМПАНИЯ

≡ V • С ЭЛИЗОЙ • 1.0 ≡

BY TONY ALICEA

Перевод и верстка: Brainwash и LeXX666



ВСТУПЛЕНИЕ

Механис - это одиночная кампания для Брасс: Бирмингем (от Roxley), разработанная для игры с соло-режимом Элиза. Вариант "Элиза" можно найти по ссылке:

<https://boardgamegeek.com/filepage/209734/eliza-brass-birmingham-solo-mode>

Эта кампания, разворачивающаяся в альтернативной вселенной Мидланда, предназначена для игры по порядку, однако уникальные правила каждого эпизода могут быть использованы в качестве модулей, чтобы разнообразить обычную игру против Элизы.

Перед началом кампании рекомендуется сыграть несколько одиночных партий против Элизы, чтобы понять, как она играет.

Вы можете использовать "отчёт кампании" на следующей странице, для отслеживания прогресса вашей кампании, или вести его самостоятельно. Вам нужно будет ссылаться на свой прогресс во время кампании.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Вы можете прочитать всю кампанию перед игрой, но при этом испортите себе некоторые сюрпризы!

Чтение краткой истории в начале каждого эпизода, не обязательно, однако в некоторых историях могут быть скрыты подсказки по игровому процессу...

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ ВВЕРХ

Если вам понравились "Механис" и "Элиза", пожалуйста, оставьте отзыв на BoardGameGeek. Удачи!

-Tony

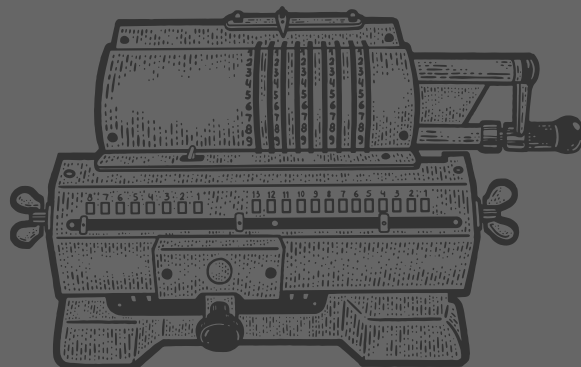
ОТЧЁТ КАМПАНИИ

Эпизод	Итог ПО	Итог £	Победа?	Заметки
Эпизод 1				
Эпизод 2				
Эпизод 3				
Эпизод 4				
Эпизод 5				
Эпизод 6				
Эпизод 7				

РЕСУРСЫ: Уголь _____ Пиво _____ Железо _____

В конце каждого эпизода, запишите набранные вами ПО, сумму оставшихся у вас денег и поставьте галочку в графе "Победа", если вы выиграли.

В некоторых эпизодах можно будет накопить РЕСУРСЫ. Когда вы это сделаете, запишите сумму в отчёте. Это ресурсы кампании. В любой момент вы можете (безвозмездно) потратить некоторые или все накопленные ресурсы вместо или в дополнение к ресурсам на поле или рынке. Когда вы это делаете, обновите суммы в отчёте.



ЭПИЗОД 1: ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ



"Она прибыла".

"Кто?" - спрашиваете вы, глядя на пятнышко пыли на нетронутой шляпе Брюнеля.

"Женщина!" - кричит он, сузив глаза, - "Вдова".

"Ах, Тинсли", - отвечаете вы, - "до меня дошли слухи".

Брюнель наклоняется вперед, шурша контрактами, которые вы оба просматривали.

"Больше чем слухи", - говорит он низким голосом, - "она пришла, чтобы сравнить нас с землей. Чтобы убрать нас из Мидланда".

"Конечно, нет", - отвечаете вы, - "я слышал, что она женщина с хорошим вкусом и моралью".

Брюнель откидывается на спинку кресла и улыбается.

"Да", - говорит он, - "и с хорошим деловым чутьем! Она также с большой ловкостью занимается производством. Она что-то вроде вундеркинда. Я даже слышал кое-что о машинах на ее заводах..."

Вы делаете паузу, ваш интерес разгорается.

"Да?" - спрашиваете вы.

"Ну", - говорит он, снова откидываясь назад и отгоняя свои мысли взмахом руки, - "я слышал вещи, которые точно не могут быть правдой".

"А что касается правды?" - спрашиваете вы.

Брюнель задумчиво потирает рукой подбородок.

"Она также довольно эффективный переговорщик, как я слышал", - говорит он, - "один из наших торговых представителей намекнул, что она обратилась к ним с концепцией эксклюзивности. Возможно, нам придется подкупить покупателей, чтобы сломить ее".

"Это хлопотно", - говорите вы, - "конечно, с ними можно договориться".

Брюнель горько усмехается.

"Ах, вот в чем дело", - говорит он, - "ведь когда дело доходит до разума, мало кто может сравниться с Элизой Тинсли".

ПРАВИЛА

1. Всякий раз, когда Элиза ПРОДАЕТ, переверните все непустые и лежащие лицом вверх жетоны коммерсантов (независимо от того, продает она товар или нет).
2. Перевернутые (лицом вниз) коммерсанты покупают любые товары, только у Элизы.
3. Для этого эпизода вы можете выполнить специальное новое действие: ПЕРЕГОВОРЫ. Скиньте любую карту из своей руки и заплатите £4, чтобы перевернуть одного коммерсанта (по вашему выбору) лицом вверх, а затем получите 2 ПО. Вам по-прежнему разрешено только два действия за ход.
4. Обе эпохи начинаются с того, что все 3 непустых коммерсанта перевернуты лицом вниз.

РЕСУРСЫ

В конце игры, если вы перевернули каждого из трех торговцев лицом вверх, хотя бы один раз, запаситесь 2 бочками пива на балансе. Просто обновите количество на листе отчёта кампании. Пиво не берется с поля.





ЭПИЗОД 2: УГОЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

"Коррупция!" - кричит Оуэн, бросая стопку бумаг на свой стол.

"Сэр?" - спрашиваете вы.

"Эта Тинсли безжалостна", - пробурчал он, нахмутив брови, - "ее методы неприемлемо наглы!"

"И что же она сделала?" - мягко спрашиваете вы.

"Она манипулировала рынками, вот что", - говорит он, - "она убедила их создать искусственный дефицит. Рынки делают запасы в других местах".

"И поэтому цена остается высокой", - говорите вы, потирая подбородок, - "Понятно".

"И поэтому цена остается высокой!", - повторяет Оуэн расстроенным тоном, - "мы должны удвоить наши усилия по улучшению работы шахт!"

Оуэн начинает рассказывать по комнате. Вы остаетесь сидеть в своем кресле, наблюдая за ним.

"Сама женщина, должно быть, не платит по рыночным ценам", - бормочет Оуэн, - "иначе эта схема навредила бы ей не меньше, чем нам".

Он делает паузу и смотрит на стену, погружившись в размышления.

"Или, возможно, она заинтересована в том, чтобы у нее был избыток угля. Возможно это она, делает запасы".

"С какой целью?" - спрашиваете вы.

Оуэн поворачивается к вам, его глаза слегка расширяются.

"Для питания... чего-то", - говорит он, - "Ее фабрики должны требовать большое количество топлива. Почему?"

"Я не знаю", - говорите вы, - "но наши фабрики тоже требуют топлива".

"Действительно", - говорит Оуэн, кивая, - "мы должны подготовить свои запасы".

Вы киваете.

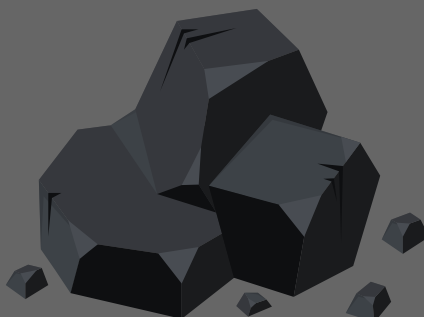
"Тогда мы так и сделаем", - говорите вы, вставая, - "Если позволите, мне нужно посетить шахту."

ПРАВИЛА

1. Во время подготовки игры заполните рынок угля (сверху-вниз) только до (и включительно) цены £5.
2. Рынок угля никогда не заполняется ниже цены £5. Относитесь к местам на рынке угля £4, £3, £2 и £1 так, как будто их не существует.

РЕСУРСЫ

Во время игры, за каждый отдельный уголь, купленный на рынке, вы также можете накопить 1 уголь на своем балансе (максимум 3). Просто обновите количество на листе отчёта кампании. Уголь не берется с поля.





УЛЬТИМАТУМ

Бессемер бросает вам сложенный лист бумаги.

"Она протянула руку помощи", - хмыкает он.

"Тинсли?", - догадываетесь вы, - "Что она предложила?".

"Ультиматум!" - выдыхает он, выражая одновременно шок и невольное уважение.

Вы раскрываете бумагу, на которой написана краткая записка, самым четким почерком.

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ:

ВЫ, НЕСОМНЕННО, СОГЛАСНЫ С ТЕМ, ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ОКАЗАЛИСЬ В ЗАТРУДНИТЕЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ. Я СОГЛАСНА НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА, КОТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫГОДЕН НАМ. ПОЖАЛУЙСТА, ПОЙМИТЕ, ЧТО ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ПОВТОРИТСЯ, А ОТКАЗ ПРИВЕДЕТ К ОЧЕНЬ БОЛЕЗНЕННОМУ РАССТАВАНИЮ.

С УВАЖЕНИЕМ,

ТИНСЛИ

"Экстраординарно!" говорит Бессемер, его щеки трясутся, "Просто неслыханно!".

Он смотрит на вас настороженно.

"Мидланд - это ваша компетенция", - признает он, - "Что вы ответите?".

Вы поднимаете бровь.

"Какая ей выгода от такого сотрудничества?" - задаетесь вы вопросом, - "Я полагаю, она будет хорошо знать наш бизнес".

Бессемер кивает.

"Мы можем выйти на первое место в конкурентной борьбе", - говорит он, слегка надувая грудь, но тут же сдувается, - "однако договор о сотрудничестве может спасти нас, в конце концов".

Бессемер поворачивает к вам чистый лист бумаги и перо с чернильницей.

"Я профинансирую это в любом случае. Решение за вами".

ВЫ ДОЛЖНЫ ВЫБРАТЬ:

1. Если вы выбрали Сотрудничество, то начните Эпизод 3А.
2. Если вы выбрали Конкуренция, то начните Эпизод 3В.





ЭПИЗОД 3А : СОТРУДНИЧЕСТВО

ПРАВИЛА

1. При потреблении ресурсов с поля, Вы можете использовать только ресурсы Элизы (уголь, железо, пиво).
2. При потреблении ресурсов с поля, Элиза может использовать только Ваши ресурсы (уголь, железо, пиво).
3. Для действия Элизы "СООБЩЕНИЕ", когда она строит сеть в направлении неперевернутых предприятий, она игнорирует Свои Угольные шахты, Литейные заводы и Пивоварни.



ЭПИЗОД 3В : КОНКУРЕНЦИЯ

ПРАВИЛА

1. При потреблении ресурсов с поля, Вы можете использовать только Свои ресурсы (уголь, железо, пиво).
 2. При потреблении ресурсов с поля, Элиза может использовать только Свои ресурсы (уголь, железо, пиво).
 3. Для действия Элизы "СООБЩЕНИЕ", когда она строит сеть в направлении неперевернутых предприятий, она игнорирует Ваши Угольные шахты, Литейные заводы и Пивоварни.
- 



ЭПИЗОД 4: КРУШЕНИЕ

"Еще один поезд уничтожен!", - кричит Стивенсон, вскидывая вверх руки.

Вы с ним мрачно идете в тумане, вдоль железнодорожных путей Бирмингема.

"И отчеты от людей!" - кричит он, - "Даже более абсурдные, чем когда, на канале тонули суда, много лет назад!"

"Что они говорят?" - спрашиваете вы.

Стивенсон останавливается, сжимая и разжимая кулаки.

"Вы помните истории о лодках", - говорит он, - "люди утверждали, что видели тысячи крошечных... тварей... таких, как морские коньки или рыбы, кишасшие в лодках".

"Да", - говорите вы, - "это было отвергнуто, как чепуха".

"И все же", - сказал Стивенсон, - "у вас были подозрения, особенно когда, при осмотре обломков были обнаружены различные крошечные отверстия..."

"Были", - киваете вы, - "а теперь?".

Стивенсон вздохнул.

"Люди говорят, что это сделали птицы".

"Прошу прощения?" - говорите вы, думая, что ослышались.

"Птицы!" - кричит он, снова начиная ходить и бурно жестикулировать, - "Крошечные металлические птицы, которые вонзили свои клювы в болты поездов и вызвали их сход с рельсов!"

"Ну, это звучит совершенно безумно", - мягко говорите вы.

"Звучит?", - говорит Стивенсон, снова останавливаясь и поворачиваясь к вам.

"Сейчас странные времена, сэр", - говорите вы, - "было время, когда гигантское металлическое чудовище, вроде локомотива, звучало как рассказы сумасшедшего".

Стивенсон кивает в знак согласия.

"Несмотря ни на что", - говорите вы, - "нам нужны средства и контракты для быстрого восстановления. Сейчас время не для размышлений, а для действий".

ПРАВИЛА

1. Если обе карты действий Элизы - карты локаций, и она успешно строит, затем **РАСШИРЯЕТ СЕТЬ**: верните в запас один из ваших жетонов сообщения (если такой есть), соединенный с этой, только что застроенной локацией (порядок по часовой стрелке).
2. Если один из ваших жетонов сообщения возвращается в запас, вы можете немедленно и только в этот момент **ПЕРЕСТРОИТЬ** его за £3 и 1 железо. Никакой карты не требуется, и это не считается действием. Если вы это делаете, получите 2 ПО.

РЕСУРСЫ

Во время игры, за каждое звено, которое вы немедленно перестраиваете, вы также можете накопить 1 железо на своем балансе (максимум 3). Просто обновите количество на листе отчёта кампании. Железо не берется с поля или рынка.





ЭПИЗОД 5: ЛУДДИТЫ

"Фабрика сгорела", - говорит Брюнель, - "С ними надо разобраться".

"Человеку нелегко видеть, как средства, обеспечивающие здоровье его семьи, уступают место прогрессу", - отвечает вы.

"Да, - говорит он, кивая, - "но успехи Тинсли усиливают их. И я подозреваю, что мы не видели и половины того, чего достигли она и ее "Механис".

"Механис?" - спрашиваете вы, откладывая газету.

Вы оба сидите в столовой и завтракаете за столиком у камина.

"Какая-то игра слов", - отвечает Брюнель, - "Механизмы и латинский аблатив первого склонения. Она имеет в виду свою женскую армию! Говорят, что большая часть ее рабочей силы - женщины, если не вся".

"Вместе с большим количеством механизации", - замечаете вы.

"Да", - говорит Брюнель, - "и отсюда проблема с луддитами. Новое строительство приводит их в ярость. В ответ они разрушают фабрики".

"Мы должны быть осторожны", - говорите вы, - "как обстоят дела со страховкой?".

"Ну", - говорит Брюнель, отпивая из своей чашки, - "это интересно. Тинсли убедила страховые компании, что все наши промышленные интересы стоят больше, чем они есть на самом деле".

Вы наклоняете голову, размышляя.

"Итак", - говорите вы, - "если луддиты разрушат фабрику..."

"Возможно, в итоге у вас в кошельке окажется больше монет, чем в начале", - говорит Брюнель, - "но нужно учитывать потерю уважения и достоинства. Кто захочет иметь дело с тем, кто не может защитить свою собственность?".

Вы задумчиво киваете.

"Сложная проблема", - говорите вы, - "но провокация идет в обе стороны".

Брюнель удивленно поднимает брови.

"Полагаю, так и есть".

ПРАВИЛА

1. Для этого эпизода у вас, и у Элизы есть специальное свободное действие: САБОТАЖ. Сразу же после строительства предприятия, вы можете удалить из игры одно из предприятий другого игрока, в той же локации, если такое есть. Все ресурсы с него будут утеряны. Это не считается действием и не требует карты.
2. Если вы выбрали САБОТАЖ, Элиза получает 2 ПО, и вы должны выбрать неперевернутые предприятия Элизы, перед перевернутыми предприятиями.
3. Когда Элиза строит в локации, она всегда САБОТИРУЕТ, если это возможно. При выборе одного из ваших предприятий, если такие есть, она выбирает сначала неперевернутое, а затем перевернутое (порядок чтения).
4. Если одно из ваших предприятий саботировано, в качестве страховой выплаты вы немедленно получаете денежную стоимость предприятия (согласно вашего планшета игрока) плюс £3.





ЭПИЗОД 6: АЛЪЯНС

Брюнель, Оуэн, Стивенсон и Бессемер сидят с вами, за большим дубовым столом, в изысканном кабинете.

"Мы должны объединиться, джентльмены, или все потеряно", - говорит Оуэн, - "Тинсли производит такое, чего мы никогда не видели. Я считаю, что ее методы превосходят наши собственные, но мы не можем их установить".

Четыре титана промышленности смотрят на вас.

"Мы не всегда полностью доверяем друг другу", - говорит Брюнель, - "поэтому мы пользуемся вашими услугами, как единая группа".

"Да", - говорит Бессемер, - "наше объединенное могущество может обеспечить вам дополнительный капитал".

Стивенсон наклоняется вперед.

"Но наше доверие простирается только на это", - говорит он, - "вы должны продолжать доказывать свою состоятельность. Мы следим за балансовыми отчетами".

Оуэн жестом указывает на вас.

"Мы все будем продолжать, иногда, нанимать вас по отдельности", - говорит он.

"Однако будут моменты, когда мы будем действовать как единое целое. В такие моменты мы полностью отдаем решения Мидланда в ваши руки".

Вы поднимаетесь с кресла.

"Я начну немедленно", - говорите вы, - "ваше доверие не будет напрасным".

"Смотрите, чтобы этого не случилось", - говорит Бессемер, - "но в таких случаях мы должны действовать четко и открыто, иначе наша репутация этого не переживет. А я надеюсь выйти на пенсию, сохранив хотя бы часть капитала".

Вы улыбаетесь.

"Деньги, господа", - говорите вы, - "Вот почему мы все здесь".

ПРАВИЛА

1. Вы начинаете игру с £25.
2. К вышеуказанной сумме добавьте £5, за каждую ранее выигранную игру в кампании.
3. Чтобы этот эпизод считался выигранным, вы должны обойти Элизу как минимум на 15 ПО.



ЭПИЗОД 7 : МЕХАНИС



Элиза Тинсли выходит из дыма и копоти своего заводского цеха в Бирмингеме, ее глаза закрыты огромными очками, а одета она в то, что можно смело назвать "удивительным" механическим нарядом.

"Вы хотели поговорить со мной?" - спрашивает она.

Вы прочищаете горло.

"Вы - будущее, миссис Тинсли", - говорите вы, - "я хочу учиться у вас. Возьмете ли вы меня в ученики?".

Она наклоняет к вам голову.

"Вы работали на моих конкурентов", - говорит она.

"Только чтобы узнать о Вас больше", - говорите вы, - "Я отдаю им все силы, как и подобает чести, но мое сердце принадлежит Механису".

Элиза слегка улыбается и кивает.

"Очень хорошо", - говорит она, - "Мои исследования о вас говорят о том, что вам можно верить. Вы можете продолжать работать на других, но время от времени вы будете работать на меня".

"Согласен", - говорите вы, кивая в ответ, - "но в конце концов..."

"В конце концов", - говорит Элиза, - "я решу, станет ли ваша должность постоянной, и когда".

"Я не подведу вас", - говорите вы, - "я способен".

"Я в этом не сомневаюсь", - говорит она, - "вопрос не в способностях. Вопрос в упорстве. Если вы способны и достаточно упорны, то вы станете капитаном индустрии, новой промышленности. Индустрии, которая не наступит на бедных и беспомощных".

Ваши плечи расслабляются.

"Просто скажите мне, что делать", - говорите вы, вглядываясь в темноту позади нее, на крошечные порхающие машины, не похожие ни на одну из тех, что вы когда-либо видели.

"Доверьтесь мне", - говорит она, - "и стройте. И продавайте. Стройте и продавайте, стройте и продавайте..."

Элиза разворачивается и уходит обратно в клубы дыма. Пришло время присоединиться к Механису.

ПРАВИЛА

1. Вы будете играть против ИИ "Элиза", как обычно, но на этот раз ИИ представляет объединенные силы титанов индустрии.
2. Вы также будете играть по правилам Элизы. Вы не будете получать доход, платить деньги за что-либо и т.д. Подготовьте свой планшет игрока так же, как и планшет Элизы.
3. На каждом ходу вы выбираете две карты из своих 8 на руке. После этого используйте правила Элизы, затем пополните руку, и ваш ход заканчивается. Вы будете выбирать карты, поэтому будете контролировать действия Элизы!
4. Титаны играют по обычным правилам ИИ, вытягивая по 2 карты из колоды и т.д.
5. Вы НЕ выкладываете 9-ю карту в начале Эры 2. Титаны делают это.
6. Вы начинаете игру с 2 ПО, за каждый оставшийся уголь, железо и пиво, на вашем балансе.



После 7-го эпизода, подсчитайте свой результат кампании, сложив итоговые ПО и итоговые деньги за все выигранные эпизоды. Если вы набрали не менее 900 очков, то вы победили в кампании и присоединились к Элизе в Механис!

